

Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti **Sul Bilancio economico di previsione 2025**

Oggi, 16 dicembre 2024, il Collegio dei Revisori si è riunito in audiovideo conferenza nelle persone dei membri:

Carlo Alberto Nebuloni	Presidente
Alberto de Gregorio	Membro effettivo
Giuseppe Puma	Membro Effettivo

ed ha esaminato il bilancio economico di previsione 2025 della Fondazione BEIC, ricevuto lo scorso 13 dicembre 2024 dalla Direttrice Dott.ssa Maria Dinatolo.

Abbiamo esaminato il progetto di Bilancio economico di previsione dell'Ente per il periodo che va dal 01 gennaio 2025 al 31 dicembre 2025, unitamente alle Note Esplicative, nonché corredato dei seguenti prospetti e documenti, redatti in ottemperanza alle disposizioni in materia di armonizzazione dei documenti contabili delle Pubbliche Amministrazioni (L. 196/2009, D.Lgs. 91/2011 e ulteriore normativa di riferimento):

- il Conto Economico secondo lo schema di cui all'all.1 del DM 27 marzo 2013;
- il Budget Economico pluriennale per gli anni 2025, 2026 e 2027;
- il Piano degli indicatori e dei risultati attesi di Bilancio;
- il prospetto delle previsioni di spesa per missioni e programmi con la classificazione COFOG.

Il Bilancio preventivo 2025 evidenzia un risultato gestionale previsionale a pareggio, grazie all'utilizzo liberi per € 588.976.

È redatto conformemente ai principi di redazione di cui all'ordinamento generale, secondo il principio di competenza e ricalca la prassi solitamente utilizzata per gli Enti no-profit, nel rispetto del postulato della prudenza.

Il Bilancio preventivo 2025 della Fondazione B.E.I.C. è stato impostato tenendo conto dell'andamento consuntivo degli ultimi esercizi e delle linee d'indirizzo del Consiglio di Indirizzo, tenendo oltremodo conto degli sviluppi del progetto della BEIC fisica e dei correlati fondi del PNRR, solo ed esclusivamente per la parte relativa al Progetto Biblioteconomico di competenza della Fondazione.

I nostri controlli hanno riguardato, sulla base delle informazioni disponibili, la ragionevolezza e la sostenibilità economica di quanto esposto in tale documento programmatico, corredato dai prospetti e documenti sopracitati, oltre che dagli altri documenti ritenuti utili ed indispensabili per considerare lo stesso coerente e prudenzialmente ragionevole.

Il Bilancio preventivo 2025 riporta uno stanziamento preventivo, per gli oneri di attività tipiche, di € 1.436.600.

Detto importo, è influenzato da costi straordinari per € 411.035, relativi ad attività finalizzate alla realizzazione del progetto Beic.

Non considerando dette spese, gli oneri per le attività tipiche si attestano ad € 1.025.565, in forte riduzione rispetto a quello già indicato nel preventivo del precedente anno.

Si richiama l'attenzione sulle Voci che seguono.

I contributi previsti per l'anno 2025 ammontano a complessivi euro 950.000 e sono i seguenti:

- a) contributi per l'Archivio della Produzione Editoriale regionale per 250.000 Euro;
- b) contributo per 200.000 Euro, per l'annualità 2025, dal Comune di Milano, di cui al Bilancio 2025-2027 del Comune di Milano, ottenuto con emendamento come dalla stessa Amministrazione comunale indicato con nota a firma del Sindaco prot. 13.12.2024.0662592.U;
- c) ulteriore contributo, per l'annualità 2025, dal Comune di Milano, per l'importo individuato dalle previsioni della Fondazione in almeno 200.000 Euro e, comunque, con l'impegno dell'Amministrazione comunale, così come richiesto dalla Fondazione, a recuperare, in sede della prossima variazione di bilancio, ulteriori risorse per garantire la continuità di funzionamento della Fondazione", per come indicato nella suddetta nota a firma del Sindaco di Milano;
- d) contributo, per l'annualità 2025, dal Ministero della Cultura per 300.000 Euro.

Ai fini prudenziali non sono stati presi in considerazione i contributi che potrebbero essere erogati da parte di Enti terzi o eventuali ulteriori contributi da parte del Ministero, se non quelli già previsti da Leggi approvate o in base a convenzioni.

Si evidenzia che, alla data del 30 novembre 2024, come indicato in Nota Integrativa, l'ammontare delle risorse liquide investite presso il gestore Azimut è pari ad euro 252.655.

Si raccomanda all'Organo Direttivo, qualora si manifestassero eventi o si venisse a conoscenza di informazioni tali da pregiudicare le ipotesi sottostanti la redazione del presente bilancio economico previsionale, di apportare senza indugio le necessarie modifiche ed integrazioni e di sottoporre la nuova versione del documento all'approvazione degli organi competenti.

Come già ampiamente ribadito, anche nei precedenti consigli di indirizzo, si rimarca il fatto che seppur dal punto di vista economico il bilancio di previsione sia in pareggio, è necessario altresì evidenziare che le riserve disponibili non sono ormai più sufficienti a garantire la continuità aziendale della Fondazione e che, altresì, dal punto di vista finanziario l'anno 2025, a risorse finanziarie invariate si accinge ad essere l'ultimo anno di vita della Fondazione, rendendosi necessario l'apporto di nuove entrate dai soci fondatori o da terze parti.

Lo stesso budget pluriennale, non potendo negli anni 2026 e successivi, essere garantita la continuità aziendale, è stato impostato senza l'indicazione di valori economici.

La situazione deve essere attentamente e costantemente valutata dall'Organo Direttivo e dal Consiglio di Indirizzo, anche con opportune azioni presso gli organi competenti, al fine di permettere alla Fondazione la prosecuzione delle attività almeno sino alla realizzazione della BEIC fisica, progettata per il 2026.

Ciò premesso, diamo parere favorevole all'approvazione del bilancio economico di previsione 2025, così come presentato.

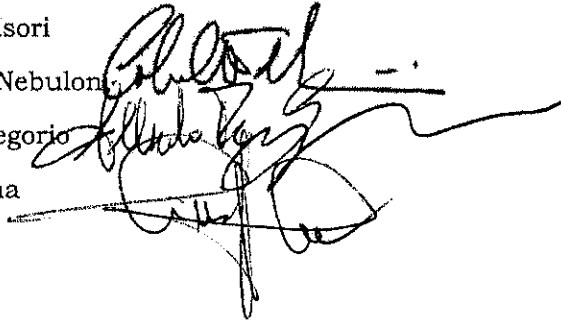
Milano, 16/12/2024

Il Collegio dei Revisori

Dr. Carlo Alberto Nebuloni

Dr. Alberto De Gregorio

Dr. Giuseppe Puma

Handwritten signatures of the three auditors: Carlo Alberto Nebuloni, Alberto De Gregorio, and Giuseppe Puma. The signatures are written in black ink and are positioned to the right of their respective names. The signature of Dr. Puma is the most prominent and overlaps the others.