

ALLEGATO 3 - PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO

Il piano rappresenta in termini di sintesi il programma di spesa ed espone le informazioni relative ai principali obiettivi da realizzare con gli indicatori individuati atti a misurare gli obiettivi stessi.

Il documento è redatto ai sensi degli articoli 19 e seguenti del D. Lgs. 91/2011, che prevede la redazione – in sede di bilancio preventivo – di un piano degli indicatori e risultati attesi di bilancio al fine di illustrare gli obiettivi della spesa, misurarne i risultati e monitorarne l'effettivo andamento in termini di servizi forniti e di interventi realizzati.

Ciò premesso, la Fondazione BEIC ha ritenuto di rappresentare la missione principale dell'ente individuando i seguenti indicatori per misurare il raggiungimento degli obiettivi istituzionali, ovvero:

Collezioni digitali: numero dei gruppi di oggetti digitali elaborati nell'ambito di uno specifico progetto, misurabili a livello progettuale e tramite i software Alma/Rosetta; implicano l'elaborazione e la sottoscrizione di accordi con i partner coinvolti.

Oggetti digitali: numero di volumi, oggetti grafici, file audio o video resi accessibili attraverso la BEIC digitale, misurabili tramite il numero dei record caricati nei software Alma/Rosetta; si tratta di un valore numerico, conteggiato utilizzando come fonte il sistema informativo interno. Si osserva che un oggetto digitale è composto da diverse immagini, un file di metadati comprendente anche una mappa strutturale e una o più schede bibliografiche, così che tale indicatore non è assimilabile né confrontabile con l'indicatore "Collezioni pubblicate (record)" utilizzato precedentemente. Il dato del 2024 si riferisce al numero di immagini del Fondo Paolo Monti digitalizzate e catalogate nel corso del predetto anno.

Pagine consultate: il numero delle pagine consultate costituisce la risposta alla domanda "quante volte gli utenti hanno utilizzato il sito della BEIC e le risorse accessibili al suo interno?"; si tratta di un valore numerico che dà l'idea dell'usabilità e dell'utilità del sito Web e del catalogo. Dal 2024 il dato è calcolato moltiplicando il numero medio di pagine visitate per utente per ogni visita negli

anni 2023 e 2022 (n. 3,4 pagine visitate) per il numero di oggetti digitali consultati (1.306.255).

Registrazioni bibliografiche in APE: numero delle schede che descrivono i volumi depositati dagli editori lombardi; misurabile attraverso il catalogo SBN.

Voci elaborate per l'enciclopedia Wikipedia: voci enciclopediche composte appositamente dagli operatori della BEIC digitale conteggiate automaticamente dal progetto Wikimedia Italia.

Immagini caricate in Wikimedia Commons: immagini tratte dal repository della BEIC digitale dagli operatori della stessa, conteggiate automaticamente dal progetto Wikimedia Italia.

Voci elaborate in Wikiquote: citazioni estratte dai documenti digitali della BEIC digitale dagli operatori della stessa, conteggiate automaticamente dal progetto Wikimedia Italia.

Wikibooks - libri creati: creazione di un libro illustrato.

Wikidata - editori del catalogo APE inserimenti o aggiornamenti: entità Wikidata associate agli editori del catalogo APE

MISSIONE - 021) Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

PROGRAMMA - 010) Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria

OBIETTIVO: divulgare la biblioteca digitale per rendere liberamente accessibile un vasto complesso di autori e di opere tra le più importanti della cultura umanistica e scientifica lungo un arco temporale che spazia dal mondo antico all'età contemporanea

RISORSE PER LA REALIZZAZIONE DELL'OBIETTIVO:

2025 Euro 1.538.976

2026 Euro 0**

2027 Euro 0**

** Sono riportate voci e dati numerici riferiti al solo anno 2025 in attesa che si realizzino le condizioni per poter formulare le previsioni anche per gli anni 2026 e 2027.

INDICATORI

INDICATORE	Risultato conseguito 2024	RISULTATI ATTESI		
		2025	2026	2027
Collezioni digitali ¹	1 (Milano nelle fotografie di Paolo Monti)	3	0	0
Oggetti digitali*	1000	700	0	0
Immagini caricate in Rosetta*	1000	1.000	0	0
Oggetti digitali consultati*	1.306.255	940.00	0	0
Pagine consultate*	4.441.267	3.200.000	0	0
Registrazioni bibliografiche in APE*	17.000	17.000	0	0
Visualizzazioni di immagini BEIC caricate su Wikimedia Commons*	224.037.969	225.000.000	0	0
Voci elaborate nell'enciclopedia Wikipedia*	33	40	0	0
Immagini caricate in Wikimedia Commons*	1271	400	0	0

* dati aggiornati al 2 dicembre 2024

Volumi caricati su Wikimedia Commons e Wikisource*	14	15	0	0
Voci elaborate in Wikiquote*	66	50	0	0
Wikisource: pagine formattate*	312	350	0	0
Wikisource: pagine rilette*	790	800	0	0
Wikizionario: lemmi creati*	11	15	0	0
Wikidata: editori del catalogo APE inserimenti o aggiornamenti*	560	50	0	0

Il minor numero di nuovi oggetti digitali e collezioni pubblicati sul repository Rosetta rispetto al periodo antecedente il 2022, è dovuto anche al numero ridotto di risorse professionali presenti. I dati statistici confermano il positivo trend di utilizzo del catalogo e del sito BEIC, ciò grazie anche all'elevato numero di consultazioni del catalogo da parte di utenti re-indirizzati da pagine di Wikipedia e Wikimedia Commons. È proseguita proficuamente la collaborazione al progetto GLAM BEIC, con l'inserimento di notizie bibliografiche e immagini nelle voci di Wikipedia, con la creazione di entità in Wikidata (editori del catalogo APE), con interventi nell'ambito di Wikiquote e Wikisource, e con la creazione di lemmi sul Wikizionario.

Nel contesto del progetto APE, nel 2024 si è registrato un lieve incremento della produzione editoriale regionale rispetto all'anno precedente, dovuto alla crescita del mercato, in particolar modo del mercato delle autopubblicazioni (+15%) e del materiale scolastico. Pertanto, si ritiene che i risultati attesi per il prossimo anno possano essere considerati prudenzialmente in linea con quelli del 2024.