

Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti

Sul Bilancio economico di previsione 2024

Oggi, 12 dicembre 2023, il Collegio dei Revisori ha esaminato il bilancio economico di previsione 2024 della Fondazione BEIC.

Abbiamo esaminato il progetto di Bilancio economico di previsione dell'Ente per il periodo che va dal 01 gennaio 2024 al 31 dicembre 2024, unitamente alle Note Esplicative, nonché corredato dei seguenti prospetti e documenti, redatti in ottemperanza alle disposizioni in materia di armonizzazione dei documenti contabili delle Pubbliche Amministrazioni (L. 196/2009, D.Lgs. 91/2011 e ulteriore normativa di riferimento):

- il Conto Economico secondo lo schema di cui all'all. 1 del DM 27 marzo 2013;
- il Budget Economico pluriennale per gli anni 2024, 2025 e 2026;
- il Piano degli indicatori e dei risultati attesi di Bilancio;
- il prospetto delle previsioni di spesa per missioni e programmi con la classificazione COFOG.

Il Bilancio preventivo 2024 evidenzia un risultato gestionale previsionale a pareggio, grazie all'utilizzo dei fondi per la creazione ed acquisto del Patrimonio Librario Digitale per € 1.060.565.

È redatto conformemente ai principi di redazione di cui all'ordinamento generale, secondo il principio di competenza e ricalca la prassi solitamente utilizzata per gli Enti no-profit, nel rispetto del postulato della prudenza.

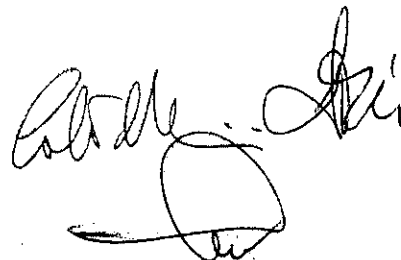
Il Bilancio preventivo 2024 della Fondazione B.E.I.C. è stato impostato tenendo conto dell'andamento consuntivo degli ultimi esercizi e delle linee d'indirizzo del Consiglio di Indirizzo, tenendo conto degli sviluppi del progetto della BEIC fisica e dei correlati fondi del PNRR, solo ed esclusivamente per la parte relativa al Progetto Biblioteconomico di competenza della Fondazione.

I nostri controlli hanno riguardato, sulla base delle informazioni disponibili, la ragionevolezza e la sostenibilità economica di quanto esposto in tale documento programmatico, corredato dai prospetti e documenti sopracitati.

Il Bilancio preventivo 2024 riporta uno stanziamento preventivo, per gli oneri di attività tipiche, di € 1.338.689, in forte riduzione rispetto a quello indicato nel preventivo del precedente anno.

Si richiama l'attenzione sulle Voci che seguono:

- a) I contributi previsti per l'anno 2024 ammontano a complessivi euro 377.400 e sono i seguenti:
 - a. contributi per l'Archivio della Produzione Editoriale regionale per 220.000 Euro;
 - b. contributo Fondazione Banca Popolare di Milano per un progetto di digitalizzazione di un'ulteriore porzione del Fondo Paolo Monti di proprietà della Fondazione per 20.000 Euro;



- c. contributo, tranche per l'annualità 2024, già stanziata dal Comune di Milano con determinazione dirigenziale dell'Area Biblioteche dello stesso Comune n. 1818 del 08/03/2023, a copertura delle spese per le attività che la Fondazione sosterrà per il progetto biblioteconomico e digitale della Nuova BEIC per 137.400 Euro.
- b) collaborazioni progetto Biblioteconomico e digitale per Euro 137.400. Trattasi di spese completamente finanziate dal contributo stabilito con determinazione dirigenziale dell'Area Biblioteche dal Comune di Milano n. 1818 del 08/03/2023, come sopra evidenziato.
- c) collaborazioni e spese Archivio Produzione Editoriale regionale (APE) per 232.587 Euro (393.112 euro nel preventivo 2023). Sono costituite dalle spese che la Fondazione prevede di sostenere, per l'anno 2024, per la prosecuzione delle attività dell'Archivio regionale delle pubblicazioni della Lombardia; esse comprendono anche le spese di affitto per gli immobili dove è conservato il materiale gestito dalla Fondazione e per il trasporto dei volumi dalla Biblioteca Nazionale Braidense al deposito sopraccitato. Per l'anno 2024 non si è tenuto conto dell'ipotesi di un eventuale trasloco in altra struttura, valutata nel Bilancio preventivo 2023, in considerazione del fatto che il contratto di locazione del deposito, in scadenza a novembre 2023, è stato rinnovato automaticamente.

Ai fini prudenziali non sono stati presi in considerazione i contributi che potrebbero essere erogati da parte di Enti terzi o da parte del Ministero, se non quelli già previsti da Leggi approvate o in base a convenzioni.

Si evidenzia che, alla data del 11 dicembre 2023, come indicato in Nota Integrativa, l'ammontare delle risorse liquide investite presso il gestore Azimut è pari ad euro 1.302.526.

Si raccomanda all'Organo Direttivo, qualora si manifestassero eventi o si venisse a conoscenza di informazioni tali da pregiudicare le ipotesi sottostanti la redazione del presente bilancio economico previsionale, di apportare senza indugio le necessarie modifiche ed integrazioni e di sottoporre la nuova versione del documento all'approvazione degli organi competenti.

Come già ampiamente ribadito, anche nei precedenti consigli di indirizzo, si rimarca il fatto che seppur dal punto di vista economico il bilancio di previsione è in pareggio, è necessario altresì evidenziare che dal punto di vista finanziario l'anno 2024, a risorse finanziarie inviarate si accinge ad essere l'ultimo anno di vita della Fondazione, rendendosi necessario l'apporto di nuove entrate dai soci fondatori o da terze parti.

Lo stesso budget pluriennale è stato impostato sulla base del principio di continuità aziendale, fatto che in considerazione delle limitate risorse finanziarie e dell'assenza di nuove entrate da parte dei soci fondatori, o di terzi, deve essere attentamente e costantemente valutato dall'Organo Direttivo anche con opportune azioni presso gli organi competenti, al fine di permettere alla Fondazione la prosecuzione delle attività almeno sino alla realizzazione della BEIC fisica, progettata per il 2026.

Ciò premesso, diamo parere favorevole all'approvazione del bilancio economico di previsione 2024, così come presentato.



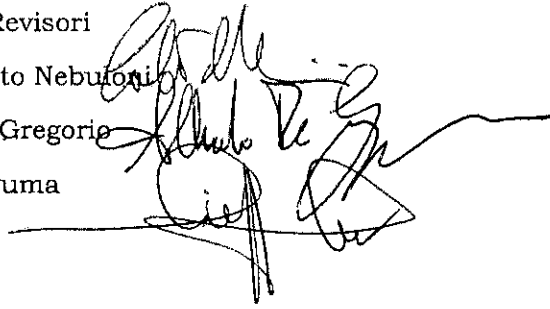
Milano, 12/12/2023

Il Collegio dei Revisori

Dr. Carlo Alberto Nebuloni

Dr. Alberto De Gregorio

Dr. Giuseppe Puma

Handwritten signatures of the three members of the Board of Auditors: Carlo Alberto Nebuloni, Alberto De Gregorio, and Giuseppe Puma. The signatures are written in black ink and are somewhat stylized and overlapping.