
ALLEGATO 3 - PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO

Il piano rappresenta in termini di sintesi il programma di spesa ed espone le informazioni relative ai principali obiettivi da realizzare con gli indicatori individuati e atti a misurare gli obiettivi stessi.

Il documento è redatto ai sensi degli articoli 19 e seguenti del D. Lgs. 91/2011, che prevede la redazione - in sede di bilancio preventivo - di un piano degli indicatori e risultati attesi di bilancio al fine di illustrare gli obiettivi della spesa, misurarne i risultati e monitorarne l'effettivo andamento in termini di servizi forniti e di interventi realizzati.

Ciò premesso, la Fondazione BEIC ha ritenuto di rappresentare la missione principale dell'ente individuando i seguenti indicatori per misurare il raggiungimento degli obiettivi istituzionali, ovvero:

Collezioni digitali: numero dei gruppi di oggetti digitali elaborati nell'ambito di uno specifico progetto, misurabili a livello progettuale e tramite i software Alma/Rosetta; implicano l'elaborazione e la sottoscrizione di accordi con i partner coinvolti.

Oggetti digitali: numero di volumi, oggetti grafici, file audio o video resi accessibili attraverso la BEIC digitale, misurabili tramite il numero dei record caricati nei software Alma/Rosetta; si tratta di un valore numerico, conteggiato utilizzando come fonte il sistema informativo interno. Si osserva che un oggetto digitale è composto da diverse immagini, un file di metadati comprendente anche una mappa strutturale e una o più schede bibliografiche, così che tale indicatore non è assimilabile né confrontabile con l'indicatore "Collezioni pubblicate (record)" utilizzato precedentemente.

Pagine consultate: il numero delle pagine consultate costituisce la risposta alla domanda "quante volte gli utenti hanno utilizzato il sito della BEIC e le risorse accessibili al suo interno?"; si tratta di un valore numerico che dà l'idea dell'usabilità e dell'utilità del sito Web e del catalogo; il dato è conteggiato utilizzando come fonte il sistema informativo fornito da Google Analytics.

Registrazioni bibliografiche in APE: numero delle schede che descrivono i volumi depositati dagli editori lombardi; misurabile attraverso il catalogo SBN.

Voci elaborate per l'enciclopedia Wikipedia: voci enciclopediche composte appositamente dagli operatori della BEIC digitale conteggiate automaticamente dal progetto Wikimedia Italia.

Immagine caricate in Wikimedia Commons: immagini tratte dal repository della BEIC digitale dagli operatori della stessa, conteggiate automaticamente dal progetto Wikimedia Italia.

Voci elaborate in Wikiquote: citazioni estratte dai documenti digitali della BEIC digitale dagli operatori della stessa, conteggiate automaticamente dal progetto Wikimedia Italia.

Wikibooks - libri creati: creazione di un libro illustrato.

Wikidata - editori del catalogo APE inserimenti o aggiornamenti: entità Wikidata associate agli editori del catalogo APE

MISSIONE - 021) Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

PROGRAMMA - 010) Tutela e valorizzazione dei beni librari, promozione e sostegno del libro e dell'editoria

OBIETTIVO: divulgare la biblioteca digitale per rendere liberamente accessibile un vasto complesso di autori e di opere tra le più importanti della cultura umanistica e scientifica lungo un arco temporale che spazia dal mondo antico all'età contemporanea

RISORSE PER LA REALIZZAZIONE DELL'OBIETTIVO:

2024 Euro 1.437.965

2025 Euro 1.437.965**

2026 Euro 1.437.965**

** Il Budget pluriennale è stato impostato nell'ipotesi di continuità dell'attività della Fondazione, gli importi potrebbero essere rivalutati a seguito dell'erogazione di ulteriori, eventuali, fondi di gestione.

INDICATORI:

| INDICATORE | Risultato conseguito 2023 | RISULTATI ATTESI | | |
|--------------------------------|---|------------------|-------|-------|
| | | 2024 | 2025 | 2026 |
| Collezioni digitali* | 1 (artisti e fotografie sperimentali - Archivio Paolo Monti) | 1 | 2 | 3 |
| Oggetti digitali* ¹ | 500 | 1000 | 1000 | 1000 |
| Immagini caricate in Rosetta* | 500 | 1.000 | 1.000 | 1.000 |

¹ *dati aggiornati al 30 novembre 2023

| | | | | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Pagine consultate* | 2.596.264 | 3.200.000 | 3.300.000 | 3.400.000 |
| Registrazioni bibliografiche in APE* | 17.000 | 17.000 | 17.000 | 17.000 |
| Voci elaborate nell'enciclopedia Wikipedia* | 36 | 40 | 40 | 40 |
| Immagini caricate in Wikimedia Commons* | 361 | 400 | 400 | 400 |
| Voci elaborate in Wikiquote* | 48 | 50 | 50 | 50 |
| Wikisource: pagine formattate* | 229 | 250 | 250 | 250 |
| Wikisource: pagine rilette* | 550 | 600 | 600 | 600 |
| Wikibooks: libri creati* | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Wikidata: editori del catalogo APE inserimenti o aggiornamenti* | 922 | 50 | 50 | 50 |

Nel 2023 il personale della Beic digitale ha realizzato e pubblicato il nuovo sito internet della Fondazione e ultimato l'implementazione della nuova infrastruttura digitale basata sui software Alma/Rosetta/PrimoVE. Il minor numero di nuovi oggetti digitali e collezioni pubblicati sul repository Rosetta è dovuto anche al numero ridotto di risorse professionali presenti. I dati statistici confermano il positivo trend di utilizzo del catalogo e del sito BEIC, ciò grazie anche all'elevato numero di consultazioni del catalogo da parte di utenti reindirizzati da pagine di Wikipedia e Wiki Commons. È proseguita proficuamente la collaborazione al progetto GLAM BEIC, con l'inserimento di notizie bibliografiche e immagini nelle voci di Wikipedia, con la creazione di entità in Wikidata (editori del catalogo APE), con interventi nell'ambito di Wikiquote e Wikisource, e con la creazione di un libro in Wikibooks.

Nel contesto del progetto APE, nel 2023 è stata registrata una diminuzione della produzione editoriale regionale rispetto agli anni precedenti all'emergenza epidemiologica, confermata anche dall'andamento del 2022. Pertanto, si ritiene che i risultati attesi per il prossimo anno possano essere considerati prudenzialmente in linea con quelli del 2023.