



# MADDALENA MONICA MARIOSI

## PROFILO

Il mio interesse principale è di comunicazione e gestione di attività in ambito culturale. Mi affascina tutto ciò che è racconto, in un'ottica di inclusione e accessibilità. Estremamente precisa e orientata al risultato, cerco sempre di migliorarmi. Organizzazione, pianificazione e contatto con le persone sono alcune delle cose che più mi piacciono. Ho una passione per le liste.

## LINGUE

- Italiano madrelingua
- Inglese C1

## SKILLS

- Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office
- Conoscenza base di Photoshop
- Consolidata esperienza di sistemi di catalogazione informatizzata in ambito fotografico
- Conoscenza di digital marketing, social media management, content creation
- Predisposizione al lavoro in team
- Flessibilità
- Consapevolezza organizzativa
- Certificazione in *Competenze emotive e Sviluppo individuale* - Ca' Foscari Competency Centre



## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Art Cataloguer & Art Mediator

*Archivio Fotografico Castello Sforzesco, Milano | July 2021 -*

- Ricerca e catalogazione su materiale fotografico
- Gestione della Sala Studio dell'Istituto e dei contatti con gli utenti

### Exhibition Assistant & Registrar

*Musei Reali Torino | June 2021 - July 2021*

- Allestimento della mostra *Cipro. Crocevia delle civiltà*
- Allestimento della mostra *Come parla un ritratto. Dipinti poco noti dalle collezioni reali*

### Volunteer - Servizio Civile Nazionale

*Archivio Fotografico Castello Sforzesco, Milano | Dec 2019 - Dec 2020*

- Supporto al progetto della mostra *Cesare Colombo. Fotografie 1952-2012*
- Catalogazione informatizzata di materiale fotografico in SIRBeC
- Partecipazione alla VI edizione della manifestazione *Archivi Aperti* dal titolo *Anomalie/Trasformazioni. Narrazioni contemporanee e nuovi sguardi*, in collaborazione con Rete Fotografia

### Assistant Curator

*Vin Vin Gallery, Artissima Torino | Oct 2019 - Nov 2019*

- Gestione dello stand e comunicazione

### Assistant Curator

*Palazzo Contarini Polignac, Venezia | Oct 2017 - Nov 2017*

- Gestione dello spazio espositivo e comunicazione

### Art Cataloguer

*Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali, Venezia | Sep 2016 - March 2017*

- Inventariazione di materiale fotografico conservato presso l'Archivio e Fototeca Sergio Bettini
- Condizionamento e inventariazione di negativi fotografici in lastre di vetro conservati all'interno dell'Archivio e Fototeca Antonio Morassi

### Art Cataloguer & Assistant Curator

*Palazzo Fortuny, Venezia | Oct 2014 - Gen 2015*

- Redazione di liste di opere per prestiti tramite software FileMaker
- Analisi dello stato conservativo di opere tessili e compilazione di condition reports
- Pulitura, archiviazione e digitalizzazione di originali negativi fotografici; restauro virtuale e ottimizzazione di scansioni di negativi fotografici
- Attività di ricerca e digitalizzazione sul fondo bibliotecario

## CORSI - PROGETTI - SEMINARI

- *Gestione e movimentazione dei beni culturali 2021*  
Corso di specializzazione per Registrar erogato da Scuola di restauro ENAIP Lombardia - Botticino

- *Europrogettazione per la cultura 2020*  
Corso erogato da Fondazione Fitzcarraldo di Torino in collaborazione con MeltingPro | Professione cultura

- *Digital Marketing Specialist 2020*  
Corso di specializzazione erogato da Formaper Camera di Commercio di Milano Monza Brianza Lodi in collaborazione con IAB Italia

- *Pesci Fuor d'Acqua. Digital transformation culturale 2020*  
Summer School erogata da Meme Associazione Culturale con il sostegno di Fondazione Cariplo

- *Archivi e Beni fotografici: conservazione, catalogazione, valorizzazione 2017*  
Corso di aggiornamento e perfezionamento promosso da Regione Veneto e Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Università Ca' Foscari Venezia

- *Storia, identificazione, classificazione e messa in sicurezza dei materiali fotografici d'epoca 2017*  
Corso di riconoscimento dei processi fotografici storici erogato dal Museo Nazionale della Fotografia Cinefotoclub di Brescia

- *Make it MedEATerranean! 2016*  
Youth Exchange promosso da YAP Youth Action for Peace, Acarbio, Erasmus+

- *Scrivere, leggere, parlare... alla radio 2016*  
Seminario radiofonico promosso da Rai Radio 3 e Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali dell'Università Ca' Foscari Venezia

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Art Mediator

*Fondazione Biblioteca Morcelli - Pinacoteca Repposi, Chiari*  
| Apr 2014

- Realizzazione di visite guidate in collaborazione con Touring Club Italiano
- Ricerca e studio in ambito bibliografico, architettonico, scultoreo e pittorico. Studio della formazione di raccolte museali

### Art Mediator

*Santuario dei Miracoli, Brescia | June 2014*

- Coordinamento e realizzazione delle visite guidate in collaborazione con Lions Club
- Ricerca e studio in ambito architettonico e pittorico

### Curator

*Urban E-Motion. Itinerari possibili e percorsi obbligati, Brescia*  
| Feb 2012 - June 2012

- Coordinamento del progetto di mostra in collaborazione con Accademia Santagiulia, 10.2! International Research Contemporary Art Milan e SPAZIOTEMPORANEO Milano
- Relazione con gli artisti Enrico Cattaneo e Ugo La Pietra
- Allestimento/disallestimento
- Supporto al settore grafica e comunicazione della mostra

### Gallery Assistant

*Wave Photogallery, Brescia | Oct 2011 - Feb 2012*

- Catalogazione e inventariazione di materiale fotografico e librario
- Comunicazione web per mostre ed eventi
- Redazione di cartelle stampa per mostre ed eventi

## ISTRUZIONE

### Laurea Magistrale in Storia dell'arte e conservazione dei beni artistici

*Università Ca' Foscari di Venezia*

Valutazione: 107/110

Titolo Tesi: Se questa è arte. La legittimazione delle opere nel sistema dell'arte contemporanea.

### Diploma di Laurea in Didattica dell'Arte per i Musei

*Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia*

Valutazione: 110/110Lode

Titolo Tesi: Mariano Fortuny: la fotografia e i ritratti. Comunicazione e valorizzazione di un fondo fotografico di un museo.