

Luca Dal Pozzolo

POSIZIONE RICOPERTA
TITOLO DI STUDIO

Esperto in museografia, economia della cultura, e progettazione architettonica in contesti storici
Laurea in Architettura

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dal 1986

[Fitzcarraldo srl e Fondazione Fitzcarraldo \(dal 1999\) via Aosta 8, 10152 Torino, Italia](#)

Settore: Ricerca, formazione e documentazione nel settore dell'economia della cultura e dei Beni Culturali, del management e delle politiche culturali.

Posizione: socio fondatore, responsabile delle attività di ricerca

Principali attività e responsabilità: direzione e coordinamento delle attività di ricerca, direzione scientifica e partecipazione a più di 60 differenti progetti, principalmente focalizzati su:

- Piani di fattibilità di musei, istituzioni museali e culturali, coordinamento di gruppi di progettazione, coordinamento delle attività di accreditamento secondo il sistema degli standard museali in Piemonte, Sicilia e Puglia.
- Relazione tra progetti culturali e sviluppo locale anche attraverso l'attività degli Osservatori culturali
- Valutazione d'impatto delle attività culturali (ad es. *Network Analysis & Evaluation: Toward a Methodology for a Comparative Study*, 2006; Progetto PIA – *Linee guida per la programmazione di Progetti Integrati d'Area e Beni Culturali 2006-2007; Impatto economico della Fiera del Libro of Torino*, 2009).

Vedi esperienze più rilevanti nell'allegato A

Dal 1998

[Osservatorio Culturale del Piemonte c/o Fondazione Fitzcarraldo](#)

Settore: Ricerca, valutazione d'impatto, valutazione dell'efficacia delle politiche culturali.

Posizione: Direttore

Principali attività e responsabilità: direzione scientifica e coordinamento di tutte le attività di ricerca, valutazione della domanda e dell'offerta culturale nella regione Piemonte.

Dal 2009 Membro permanente della Cabina di Regia della regione Piemonte per l'attuazione degli standard museali e per la procedura di accreditamento dei Musei

Dal 2013 Membro del Comitato Scientifico dell'Osservatorio Culturale del Canton Ticino (CH)

Dal 2014 **Con decreto ministeriale 23 maggio 2014 nomina a membro permanente del Tavolo Tecnico Operativo** previsto nell'ambito dell'attuazione del programma "Europa Creativa".

Dal 2014 **Membro del Comitato Scientifico dell'Observatoire des politiques culturelles de Grenoble**

Dal 1996 **Studioblu**, Studio Tecnico associato Emanuela Barberini- Luca Dal Pozzolo Architetti, via Cesare Battisti 17, 10123, Torino

Posizione: Architetto Associato

Principali attività e responsabilità: progettazione architettonica e restauro, progettazione in contesti storici, progettazione di edifici con destinazioni d'uso specialistiche

Vedi esperienze più rilevanti nell'allegato B

Dal 1981 al 1986 **Coop ART** soc. cooperativa a r.l., Asti-Torino, Italia

Settore: Progettazione urbanistica ed architettonica

Posizione: Presidente

Principali attività e responsabilità: ricerca, accompagnamento a processi di sviluppo locale, progettazione architettonica

Vedi esperienze più rilevanti nell'allegato B

Dal 1991 **Diverse Università, - Italia, Francia, Belgio.**

Settore: Progettazione architettonica, progettazione e politiche per i beni culturali e i musei

Posizione: Professore a contratto

Principali attività e responsabilità: responsabile di atelier di progettazione nelle lauree triennali e magistrali, docente in master post universitari, professore ospite.

- **Università di Bologna**, Facoltà di Economia, Dipartimento di Scienze Aziendali: corso di "Regional cultural policy" all'interno della Laurea Magistrale Internazionale G.I.O.C.A. *Gestione e Innovazione delle Organizzazioni Culturali e Artistiche*, (Insegnamento in Inglese) (dal 2004);
- **Politecnico di Torino**, Facoltà di Architettura:
 - Laboratorio di progettazione architettonica al I anno nel Corso di Laurea in architettura (assistente alla didattica (1991– 1995);
 - Laboratorio di progettazione architettonica al II Anno della Laurea triennale in Storia e Conservazione dei Beni culturali (Docente titolare del Laboratorio) (1996- 2010)
 - Membro del collegio docenti del dottorato *Teoria e costruzione dell'architettura*, (ciclo XVII, XVIII, XIX) coordinatore P. Tosoni.
 - Atelier di progettazione al IV anno della Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro (Docente titolare del Laboratorio) (2010-2014)
 - Master in Management del Patrimonio Culturale (Fondazione Fitzcarraldo- Politecnico di Torino – Corep, Vicedirettore (corso in politiche per il patrimonio e I Musei in Italia e in Europa) (dal 2005 al 2013)
 - Master di II livello in *Interior, ~~SEP~~ Exhibit & Retail Design* –corso di Progettazione degli spazi espositivi e degli eventi (dal 2015)

- **Ecole d'Architecture de St. Luc del Wallonie (Liege)**, *Lectio magistralis* di apertura dell'anno accademico 1997-1998 e ciclo di lezioni sull'architettura spontanea e il patrimonio culturale (1997)
- **Université de Provence Marseille-Aix-en-Provence**, Sciences Géographiques Aménagement: corso dal titolo "Culture et paysage" (2001).
- **Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali**, docenze nell'ambito della valorizzazione del patrimonio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

da 1975 - a 1981) **Politecnico di Torino, Italia**
 Materie Progettazione urbanistica ed architettonica
 Titolo conseguiti Laurea in Architettura

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2 livello avanzato	C2 livello avanzato	C2 Livello avanzato	C2 Livello avanzato	C2 Livello avanzato
Francese	C2 livello avanzato	C2 livello avanzato	C2 Livello avanzato	C2 Livello avanzato	C2 Livello avanzato

Competenze professionali

Esperienza di lunga durata nel coordinare gruppi di lavoro nel campo dell'urbanistica con professionalità interdisciplinari. Coordinatore per il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, di progetti Erasmus incentrati sulla comparazione tra i diversi approcci internazionali.
 Responsabile di ricerche complesse per Fondazione Fitzcarraldo e di Programmi di ricerca Europei con gruppi di lavoro internazionali
 Competenze specifica in pianificazione strategica, analisi di fattibilità e sostenibilità, gestione d'istituzioni culturali pubbliche e private; politiche culturali per lo sviluppo locale, direzione di Osservatori della Cultura, statistiche culturali, progettazione di spazi per la cultura, progettazione museologica e museografica

Competenze informatiche

buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, consocenza dei programmi di disegno ArchiCad

Patente di guida

Patente B

Luca Dal Pozzolo

ULTERIORI INFORMAZIONI

Allegato A – Selezione dei principali lavori di ricerca e consulenza**Studi sul Patrimonio culturale – spettacolo dal vivo e valutazione delle politiche culturali**

- Ricerca sull'uso delle tecnologie digitali per un catalogo dei beni culturali condiviso tra Italia Francia e Inghilterra (progetto Finanziato dall'EU)
- Analisi d'impatto economico e occupazionale delle attività culturali e di spettacolo in Asti (progetto Finanziato dall'EU)
- Produrre cultura, produrre comunicazione. Impatto economico di un settore economico nell'Area Metropolitana di Torino (per Fondazione Giovanni Agnelli)
- Musei e Beni culturali a Torino. Problemi di settore, problemi di sistema: tra gestione e valorizzazione delle risorse (per Fondazione Giovanni Agnelli)
- Valutazione delle politiche culturali a Valdagno (su commessa dell'amministrazione comunale)
- Ricerca sulla sponsorizzazione bancaria (su commessa dell'ABI)
- Sviluppo di una metodologia per la valutazione dell'impatto delle reti (per l'Informal European Theatre Meeting)
- Studio sulla *governance* e sulla gestione della creatività in Europa (all'interno di ERICarts' Creative Europe Project)
- Studio dei modelli innovativi di management riguardanti il patrimonio culturale europeo (MIMEH) (progetto finanziato dall'EU)
- Studio sulla cooperazione culturale in Europa: quale ruolo per le fondazioni? (progetto commissionato dal Network of European Foundations for Innovative Cooperation, http://www.compagniadisanpaolo.it/file/pdf/NEF_162.PDF)
- Studio sulla mobilità trans-nazionale e trans-regionale degli artisti e dei lavoratori della cultura (Mobilizing innovation: Dynamics, Causes and Consequences in European Arts and Culture) (all'interno di una ricerca ERICarts, con finanziamento EU)
- Censimento dei musei e dei beni culturali del Piemonte, 2003, Regione Piemonte, IRES Piemonte.
- DISPLAY 1 Atelier per progettisti di allestimenti museali e scenografici, 2003, Regione Piemonte.
- Indagine osservante al Museo Nazionale del cinema, 2004
- Ricerca Corti e Città. Arte del Quattrocento nelle Alpi Occidentali; 2006, Fondazione CRT.
- EFAH mapping exercise: the experience of cultural diversity in EFAH Membership. How EFAH member organisations perceive and respond to the concept of cultural diversity, EFAH 2007,
- Ricerca MP3, percorsi narrativi nel Monregalese, Fondazione CRC Cuneo,
- Indagine sul centro storico di Serralunga d'Alba (CN), linee guida per interventi, Comune di Serralunga, Fondazione Fitzcarraldo e Politecnico di Torino Dipartimento Casa-città
- Distretto culturale Evoluto delle Marche: progettazione ed accompagnamento alla gestione dei Bandi (su commessa della regione Marche)
- Valutazione d'impatto economico del *Mittelfest* di Cividale del Friuli, 2000
- Valutazione del Dipartimento per gli scambi culturali della Fondazione Asia-Europa (in collaborazione con l'India Foundation for the Arts)
- Valutazione di impatto della Fiera del Libro di Torino
- Valutazione d'impatto delle iniziative Culturali in Provincia di Cuneo
- Valutazione dell'impatto socio-economico degli eventi legati all'arte contemporanea di
- Valutazione socio-economica del Salone del Gusto 2012
- Valutazione d'impatto e socioeconomica delle attività culturali finanziate da Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo
- Redazione e partecipazione alla cabina di regia per la gestione degli standard museali della Regione Piemonte
- Direzione scientifica dell'Osservatorio Culturale del Piemonte

Principali studi di fattibilità e progetti di valorizzazione del patrimonio culturale

- Piano di fattibilità e linee guida per la trasformazione del Museo Egizio in Fondazione
- Valutazione e stima dei costi di gestione della Venaria Reale
- Piano strategico del Museo di Regionale di Scienze Naturali in Torino

- Studio di fattibilità e linee guida per la gestione di infiniTO, Science Center collegato all'Osservatorio astronomico di Pino Torinese
- Piano di fattibilità per un centro studi sul Barocco alla Venaria Reale
- Studio di fattibilità per la valorizzazione e business plan per la Certosa di Valcasotto
- Studio di fattibilità e business plan per il Museo dell'Oreficeria di Valenza Po
- Piano di fattibilità e business plan del Cineporto di Torino su commessa della Film Commission
- Business plan e modello organizzativo del Museo Casa Natale Enzo Ferrari di Modena
- Studio di fattibilità per il Centro Culturale di Trezzo d'Adda
- Studio di fattibilità per un Museo della Città a Chieri
- Studio di fattibilità del Centro per l'Arte Contemporanea alle ex OGR di Torino, sostenibilità economica e layout funzionali
- Business Plan e consulenza organizzata al JMuseum, museo della Juventus di Torino
- Studio di fattibilità del Centro Primo Levi
- Studio di fattibilità e business plan per l'area archeologica di St. Martine de Corleans (AO)
- Studio di fattibilità e layout Funzionale del MUST, Museo Storico della Città di Lecce nel convento delle Clarisse
- Studio di fattibilità e business plan per lo Science Center "Vision", a Foligno
- Studio di fattibilità per il Polo del '900 ai Quartieri Juvanariani
- Redazione degli standard museali in Piemonte
- Redazione degli standard Museali in Sicilia
- Consulenza alla Redazione degli standard museali in Puglia
- Studio di fattibilità per una città degli Archivi, su incarico di Compagnia di San Paolo, 2017
- Piano di fattibilità e degli allestimenti per il Sacratio della Benidicta (AL) 2020
- Consulenza per il Piano strategico e l'organizzazione delle funzioni all'interno dell'edificio della Zecca in Roma, per conto della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività culturali e della Zecca-Poligrafico dello Stato 2020

Progettazione Museologica e Museografica:

- Allestimento Visioni di Hymnen, mostra di giovani artisti e sala da concerto alla Sal Presse del Lingotto
- Piano di sviluppo del Museo del Territorio di Biella e interventi progettuali museografici
- Layout funzionali del MUST a Lecce
- Coordinamento del gruppo di progettazione museografica del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.
- Direzione Lavori degli allestimenti del Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino
- Polo del '900 progettazione degli allestimenti Palazzo San Daniele
- Polo del '900 progettazione di interventi di ristrutturazione nel Palazzo San Celso
- Polo del '900 direzione lavori degli allestimenti
- Consulenza e coordinamento progettuale per conto della Direzione Regionale dei Beni Culturali della regione Puglia e del Comune di Bari del Polo del Contemporaneo, riguardante il restauro e la rifunzionalizzazione dell'edificio del Mercato del Pesce e del Teatro Margherita
- Progetto esecutivo e di allestimenti per il Giardino storico del Castello degli Orsini a Rivalta (To) destinata alla realizzazione di una "biblioteca all'aperto".
- Progetto preliminare del Museo della Rocca di Spoleto, Polo Museale dell'Umbria, 2017
- Progetto preliminare per i servizi di accoglienza e di valorizzazione dell'Area archeologica di Alba Fucens 2020
- Progetto di valorizzazione delle aree archeologiche di Chieti 2020

Osservatori culturali

- Consulente della Provincia Autonoma di Trento per la costruzione dell'Osservatorio Culturale
- Consulente per la costruzione di Osservatori regionali dello spettacolo in Italia, in Lombardia su commessa della Conferenza delle Regioni: Liguria, Veneto e Friuli Venezia Giulia,
- Direttore OCP, Osservatorio Culturale del Piemonte

Allegato B - Selezione di altri lavori professionali**Pianificazione e rinnovo urbano**

- Valorizzazione del Littoral *Martégal*, Martigue (Marseille, France) in collaborazione con l' Institut de Géographie et Aménagement de l'Université d'Aix-Marseille II
- Ipotesi progettuali per la valorizzazione della *bastida* in Farrera de Pallars (Catalunya), con destinazione a residenza per artisti
- Piani particolareggiati per il Centro of Sagunto (Valenza, Spagna), in collaborazione con l'Escuela Politecnica de Arquitectura de Valencia
- Piani particolareggiati per insediamenti turistici al Colomion e al Melezet, in Bardonecchia

Altri progetti d'architettura

- Recupero e restauro del Villaggio di Venoz (AO) , alpeggio del XVII
- Progettazione di case popolari per ferrovieri a Borgo Trevi
- Numerosi interventi di restauro e ristrutturazioni abitazioni private
- Consulente Enel per la minimizzazione dell'impatto visivo di cabine e centraline elettriche
- Nuova progettazione di edifici residenziali
- Progettazione di nuovo edificio nel Centro Storico di S. Sebastiano Curone (AL) destinato a studio medico e farmaci
- Progettazione di Farmacia e laboratori farmaceutici in Fubine (AL)
- Progettazione di stabilimento enologico in Durazzo (Albania)

Allegato C – Pubblicazioni

Luca Dal Pozzolo (a cura di con I. Ratclif), *Catalogo Visioni di Hymnen. Allestimenti originali di giovani artisti italiani per le musiche di Stockhausen*, Edizioni Fitzcarraldo, Torino 1989;

- Curatele

Luca Dal Pozzolo (con P. Castelnovi), *Progettare etc. o il progetto in forma di racconto*, Celid, Torino 1990;

- Autore libro (ISBN 88-7661-160-6)

Luca Dal Pozzolo, *Materiali per il progetto. Abecedario della costruzione*, Celid, Torino 1991;

- Autore libro (Copyright Celid)

Luca Dal Pozzolo (con U. Bacchella), *Dietro il sipario. Libro bianco sulla gestione degli Enti Lirici e Sinfonici 1987-1990*, A.N.E.L.e S., Industrie Grafiche Ed., Torino 1992;

- Proceeding

-Luca Dal Pozzolo (con P. Castelnovi, G. Giordanino), *Tipologie di impianto urbanistico nella storia di Torino: viali e piazze. Casi e prospettive utili per la progettazione degli habitat periferici*, in: "Méditerranée, revue géographique des pays méditerranéens", *Les territoires du périurbain de la Méditerranée septentrionale*, tome 77, Aix-en-Provence 1993, p. 110;

- Articolo su rivista

Luca Dal Pozzolo – capogruppo - (con P. Castelnovi, N. Grisanti), *Sciog l'ascensione: sopra kkunn, il Ricettivo, la Terra; sotto sunn, il Mite, il Vento*, in: A. Gobbi, *Risalire la città: Città di San Marino. Premio Schindler*, Electa, Milano 1994, p. 64;

- Pubblicazione progetto (ISBN 88-435-5056-X)

Luca Dal Pozzolo, *Le condizioni per la forma. Il progetto in luoghi a risorse deboli*, Celid, Torino 1996;

- Autore libro (ISBN 88-7661-264-5)

- Luca Dal Pozzolo, *Editoria, nuove tecnologie, 'brodo culturale'*, in: "Economia della cultura", anno VI, n.3, ed. il Mulino, 1996, pp. 251-253;
- Articolo su rivista (ISSN 1122-7885)

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Musei e beni culturali a Torino. Problemi di settore, problemi di sistema: tra gestione e valorizzazione delle risorse*, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino 1997. Atti del convegno, *I Musei: una risorsa per la Torino futura. Come costruire una cultura progettuale consensuale?*, 15 ottobre 1997, Fondazione Giovanni Agnelli Torino;
- Proceeding

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Musei e contenitori. Sedi e aree torinesi a possibile vocazione museale. Un repertorio per aiutare la selezione*, Associazione per Tecnocity, Fondazione Giovanni Agnelli, Torino 1997;
- Proceeding

- Luca Dal Pozzolo, *Il progetto come servizio per lo sviluppo delle zone montane*, in: A. De Rossi, *Abitare le Alpi. Il progetto del territorio alpino nelle esperienze didattiche e di ricerca del dipartimento di progettazione architettonica del Politecnico di Torino*, CLUT, Torino 1998, pp. 117-126;
- Articolo su libro (ISBN 88-7992-137-1)

- Luca Dal Pozzolo, *Interventi privati e cultura: alcune prospettive a livello regionale*, in: "Persone & imprese", anno VIII, n.2, novembre 1998, pp. 48-53;
- Articolo su rivista (ISSN 1122-2603)

- Luca Dal Pozzolo, *La casa unifamiliare, esperienza del corso intensivo nel laboratorio di progettazione*, in: M. Robiglio (a cura di), *Case Università Città. Architettura per piccoli centri. Seminari 1993-1996*, CLUT, Torino 1999, pp. 1-71;
- Articolo su libro (ISBN 88-792-145-2)

- Luca Dal Pozzolo, *Entre le centralisme inacheve et les pressions federalistes: le cheminement difficile des politiques culturelles italiennes*, in: "Pole Sud", Revue de science Politique, Università di Montpellier, n.10, 1999, pp. 10-26;
- Articolo su rivista (ISSN 1262-1676)

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Osservatorio Culturale del Piemonte. Relazione annuale 1998*, IRES Piemonte, Torino 1999;
- Curatele (ISBN 88-87276-09-9)
- <http://www.ocp.piemonte.it>

- Luca Dal Pozzolo (con E. Barberini), *Attico in corso Re Umberto a Torino*, in: G. Bricarello, M. Vaudetti (a cura di), *Ristrutturazione e progettazione degli Interni*, Vol. III, UTET, Torino 1999, pp.65-73;
- Pubblicazione progetto (ISBN 88-02-05450-4)

- Luca Dal Pozzolo (con E. Barberini), *Villa collinare in strada S. Lucia a Torino*, in: G. Bricarello, M. Vaudetti (a cura di), *Ristrutturazione e progettazione degli Interni*, Vol. III, UTET, Torino 1999, pp.75-87;
- Pubblicazione progetto (ISBN 88-02-05450-4)

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Osservatorio Culturale del Piemonte, Relazione annuale 1999*, IRES Piemonte, Torino 2000;
- Curatele (ISBN 88-87276-18-8)
- <http://www.ocp.piemonte.it>

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *MIMEH. Models of Innovative Management in European Heritage*, Unione Europea, Torino 2000;
- Proceeding
- <http://www.fitzcarraldo.it/ricerca>

- Luca Dal Pozzolo (a cura di, con G. Giordanino), *L'impatto visivo delle cabine elettriche: da oggetto funzionale a elemento del Paesaggio*, CD-ROM Politecnico di Torino e da Enel Distribuzione, Torino 2000;
- Altro: CD-ROM Copyright ENEL 2000

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Osservatorio Culturale del Piemonte, Relazione annuale 2000*, IRES Piemonte, Torino 2001;
- Curatele (ISBN 88-87276-33-1)
- <http://www.ocp.piemonte.it>

- Luca Dal Pozzolo (con U. Bacchella, G. Agosto), *Study on the Effects of Networking*, in: IETM, *How Networking Works*, Art Council of Finland, Helsinki 2001, pp. 9-76;

- Articolo su libro (ISBN952-5253-34-1)

- Luca Dal Pozzolo (con U. Bacchella, G. Augusto), *Etude IETM des effets du travail en réseaux*, in : IETM, *Le reseaux raisonnées*, Art Council of Finland, Helsinki 2001, pp. 9-76 ;
- Articolo su libro (ISBN 952-5253-33-3)

- Luca Dal Pozzolo (con L. Conforti), *Cultura Identità, territorio*, in: Paolo Buran (a cura di), *Scenari per il Piemonte del Duemila. Verso l'economia della conoscenza*, Istituto Ricerche Economico Sociali del Piemonte, Torino 2001, pp. 373-384;
- Articolo su libro

- Luca Dal Pozzolo (con C. Favaro), *Il profilo dello spettatore cinematografico in Italia* (link: 1. Il profilo dello spettatore; 2. Dinamiche di consumo; 3. Un pubblico più 'elitario'; 4. Effetto Multiplex; 5. Conclusioni finali), Torino luglio 2001;
- <http://www.fizz.it/argomenti/>

- Luca Dal Pozzolo, *Bilancio fra resistenza dell'edificio ed esigenze organizzative dei musei*, in: R. Ientile (a cura di), *Riconversione di manufatti storici in Musei. I musei di oggi negli edifici di ieri*, Atti delle giornate di studio, Torino 7-8 maggio 2001, Name, Genova, 2002, pp. 219-231;
- Articolo su libro (ISBN 88-87298-42-4)

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Fuori città, senza campagna. Paesaggio e progetto nella città diffusa*, Franco Angeli, Milano 2002;
- Curatele (ISBN 88-464-3371-8)
- Library of Congress Call number HT384.I8.F86 2002

- Luca Dal Pozzolo, *The creative clusters*, in: D. Cliche, R. Mitchell, A. Wiesand con L. Dal Pozzolo e I. Heiskanen, *Creative Europe*, ARcult Media, Bonn 2002, pp. 300-320;
- Articolo su libro (ISBN 39-3039-55-92)
- <http://www.creativeurope.info>

- Luca Dal Pozzolo (con F. Bertuglia), *Fuori città e fuori campagna: progettare i luoghi di mezzo*, in: C.S. Bertuglia, A. Stanghellini, L. Staricco, *La diffusione urbana: tendenze attuali, scenari futuri*, Franco Angeli, Milano 2002; pp. 147-163;
- Articolo su libro (ISBN88-464-4188-5)

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Osservatorio Culturale del Piemonte, Relazione annuale 2001*, IRES Piemonte, Torino 2002;
- Curatele (ISBN 88-87276-42-0)
- <http://www.ocp.piemonte.it>

- Luca Dal Pozzolo, *La metodologia dell'indagine sull'offerta*, in: A. Bollo, L. Solima (a cura di), *I musei e le imprese. Indagine sui servizi di accoglienza nei musei statali italiani*, Mondadori Electa, Napoli 2002, pp. 31-42;
- Articolo su libro (ISBN 88-510-0046-8)
- Library of Congress Call number AM124.S65 2002

- Luca Dal Pozzolo, *Réseaux, systèmes, milieux: les défis de l'analyse et de l'évaluation*, in : *Acts du Colloque international sur les statistiques culturelles. Montreal, 21-23 octobre 2002* Unesco-Institut de la statistique – Observatoire de la culture et de la communication, Quebec 2003, pp. 137-131;
- Proceeding

- Luca Dal Pozzolo, *Anatomia de les xarxes culturals. El cas de l'IETM, Informal European Theatre Meeting*, in: "Transversal. Revista de cultura contemporània", n.20, Lleida 2003, pp.108-113;
- Articolo su rivista (ISSN1137-716X)

- Luca Dal Pozzolo (con L. Zan, A. Bollo), *Studio per la riorganizzazione e lo sviluppo del nuovo Museo Egizio di Torino*, in: *Close(d) to meet you. Progetto di ricerca finalizzato al rinnovamento del Museo Egizio di Torino*, IRES Piemonte, Torino 2003, pp. II.1-II.41;
- Articolo su libro (Copyright IRES 2003)

- Luca Dal Pozzolo (con A. Vanelli, D. Formento, U. Bacchella, A. Gulli), *DISPLAY 1 Atelier per progettisti di allestimenti museali e scenografici*, AGES, Torino 2003;

- Altro: CD (SIAE T2-05003966)

- Luca Dal Pozzolo (con P. Tosoni), *Fuori città, senza campagna*, in: A. Detragiache, *Dalla città diffusa alla città diramata*, Franco Angeli, Milano 2003, pp. 285-292;
- Articolo su libro (ISBN88-464-4253-9)

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Osservatorio Culturale del Piemonte, Relazione annuale 2002*, IRES Piemonte, Torino 2003;
- Curatele (ISBN 88-87276-44-7)
- <http://www.ocp.piemonte.it>

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Osservatorio Culturale del Piemonte, Relazione annuale 2003*, IRES Piemonte, Torino 2004;
- Curatele (ISBN 88-87276-52-8)
- <http://www.ocp.piemonte.it>

- Luca Dal Pozzolo, *Programmi, progetti, milieux: problemi aperti nel sostegno della creazione contemporanea in Europa*, in: M. De Luca, F. Gennai Santori, B. Pietromarchi, M. Trimarchi, *Creazione contemporanea. Arte, società e territorio tra pubblico e privato*, Sossella ed., Roma 2004, pp. 141-146;
- Articolo su libro (ISBN88-87995-66-4)

- Luca Dal Pozzolo (con E. Vigliocco – capogruppo; M. Camasso, S. Gron, G. Sottero), pubblicazione delle tavole di concorso, *Piazza della cittadella a Piacenza*, contenuto in: *IDEE. Riqualificazione urbana, il comparto di piazza cittadella*, Quaderni di Architettura 3, Ordine Architetti Provincia di Piacenza (a cura di), catalogo mostra al Palazzo Farnese Piacenza (16-31 dicembre 2004), Ed. Vicolo del Pavone, Piacenza 2004, p.64;
- Pubblicazione progetto

- Luca Dal Pozzolo (con E. Barberini), *Leggerezza e geometria*, in: "Casaviva", Mondadori, Milano febbraio 2004, anno XXXII, n.2, pp.91-97;
- Pubblicazione progetto

- Luca Dal Pozzolo, *Il pubblico di mostre e musei a Torino e il contributo di Palazzo Bricherasio*, in: V. Cibrario, M. Fagiano (a cura di), *Fondazione Palazzo Bricherasio. Dieci anni per l'arte*, Silvana Ed., Milano 2005, pp. 135-156;
- Articolo su libro (Copyright Silvana Editoria S.p.A. 2005)

- Luca Dal Pozzolo, *Conoscere il pubblico. Motivazioni, obiettivi, opportunità*, in: R. Curto (a cura di), *Standard museali. Materiali per i musei. 1. Rapporti con il pubblico*, L'Artistica, Savigliano 2005, pp.37-39;
- Articolo su libro (ISBN88-8262-032-8)

- Luca Dal Pozzolo (con E. Barberini), *Farmacia e studio medico, S. Sebastiano Curone (AL)*, in: A. Piva e P. Galliani (a cura di), *Ricerca formazione progetto di architettura. Architetti Italiani Under 50*, Marsilio, Venezia 2005, pp. 224-225;
- Pubblicazione progetto (ISBN 88-317-8733-0)
- <http://www.parametro.it/50anni-autoritralini.pdf>
- Library of Congress Call Number NA1118.6.R53 2005
- ISI/ISILIKE

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Osservatorio Culturale del Piemonte, Relazione annuale 2004*, IRES Piemonte, Torino 2005;
- Curatele (ISBN 88-87276-61-7)
- <http://www.ocp.piemonte.it>

- Luca Dal Pozzolo, testo degli interventi in: I. Testa (a cura di), *Atti del Seminario. Presente e futuro dell'ecomuseo. Ecomusei: strumenti e metodologie di gestione*, Centro Stampa Regione Piemonte, Torino 2006;
- Proceeding
- <http://www.ecomusei.net/user/workshop/seminari/2005DalPozzolo.pdf>

- Luca Dal Pozzolo (con A. Bollo), *L'analisi del contemporaneo del visitatore all'interno del museo: uno studio empirico*, Torino maggio 2006;
- Articolo su libro
- <http://www.fizz./argomenti/pubblico/index.htm>

- Luca Dal Pozzolo (con S. Gron, A. Magnaghi), *Tra città e museo. Itinerari, incroci, convergenze*, Name, Genova 2006;
- Autore libro (ISBN 88-87298-37-8)
- <http://digital.casalini.it/8887298378>

- Luca Dal Pozzolo (con M. Benente), *Barocco. Un'architettura giovane di trecento anni*, Umberto Allemandi & C., Torino 2006;

- Autore libro (ISBN 88-422-1455-8)

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Osservatorio Culturale del Piemonte, Relazione annuale 2005*, IRES Piemonte, Torino 2006;
- Curatele (ISBN 88-87276-68-4)
- <http://www.ocp.piemonte.it>

- Luca Dal Pozzolo (a cura di con U. Bacchella, L. Cerchi, I. Curti, C. Gordon, M. Rusconi), *NEF Cultural Cooperation in Europe what role for Foundations?*, Fondazione Fitzcarraldo, Torino 2006;

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Standard museali. Materiali per i musei. 3. Assetti Finanziari*, L'Artistica, Savigliano 2006;
- Libro a cura (ISBN 978-88-8262-115-5)

- Luca Dal Pozzolo (con M. Demarie coordinatore, referente R. Balma Mion, E. Marocco, W. Santagata, S. Scamozzi) Commissione potenziale culturale, *Potenziale culturale, Risorse Culturali, Promozione e Turismo*, in: *2 Piano Strategico dell'area metropolitana di Torino. Direzioni e obiettivi*, Torino Internazionale, Torino 2006, pp. 56-57; 120-128; 131-140;
- Articolo su libro
- <http://www.forum.torino-internazionale.org>

- Luca Dal Pozzolo, *L'Osservatorio Culturale del Piemonte. Lettura del contesto e strumenti di supporto per le decisioni*, in: A. Ghiringhelli, C. Monti (a cura di), *Politiche culturali e museo oggi: modelli e prospettive*, "Quaderni del Bollettino Storico della Svizzera Italiana", n.5, Salvioni Edizioni, Bellinzona (CH) 2007, pp. 23-34;
- Articolo su libro (ISBN 978-88-7967-142-1)

- Luca dal Pozzolo, *Cultura e sviluppo locale, attività interculturali*, in U. Bacchella, I. Bosso (a cura di), *Management culturale e formazione: bilanci e prospettive*, L'Artistica Savigliano, Savigliano 2007, pp.137-140;
- Articolo su libro (ISBN 978-88-8262-105-6)

- Luca Dal Pozzolo (con S. Gron), *Quando il progetto e gli abitanti dialogano con il luogo*, in: C. Roggero, E. Dellapiana, G. Montanari (a cura di), *Il patrimonio architettonico e ambientale. Scritti in onore di Micaela Viglino Davico*, Celid, Torino 2007, pp. 165-168;
- Articolo su libro (ISBN 978-88-7661-741-6)

- Luca Dal Pozzolo, *Strategie e architetture 'di servizio'*, in: M. Benente, M. Camasso, S. Gron, E. Vigliocco, *Oropa Sport, percorsi progettuali tra memoria e valorizzazione*, Alinea, Firenze 2007, p. 65;
- Articolo su libro (ISBN 978-88-6055-152-8)

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Osservatorio Culturale del Piemonte, Relazione annuale 2006*, IRES Piemonte, Torino 2007;
- Curatele (ISBN 978 - 88-87276-73-2)
- <http://www.ocp.piemonte.it>

- Luca Dal Pozzolo, *Formazione per lo sviluppo locale in Standard museali. Materiali per i musei. 4. Rapporti con il territorio*, L'Artistica, Savigliano 2007 pp. 44-47;
- Articolo su libro (ISBN 978-88-8262-114-8);

- Luca Dal Pozzolo, *In merito alle questioni poste dall'Associazione per l'Economia della cultura*, in: "Economia della cultura", anno XVII, n. 4, il Mulino, Bologna 2007, pp. 543-545;
- Articolo su rivista (ISSN 1122-7885; DOI 10.1446/26077)

- Luca Dal Pozzolo con Ilda Curti (a cura di), *Multiculturalité et politiques culturelles in LLuis Bonet et Emmanuell NégrierLa fin des cultures nationales? Les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité*, Édition La Découverte, Paris 2008, pp. 129-139 ;
- Articolo su libro (ISBN 978-2-7071-5433-0)

- Luca Dal Pozzolo, *La profondità delle origini*, in: "IBC Dossier. Dentro l'evento. Anatomia di una manifestazione culturale", anno XVI, nri 2/3, Bononia University Press, 2008, pp. 71-72;
- Articolo su rivista

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Osservatorio Culturale del Piemonte, Relazione annuale 2007*, IRES Piemonte, Torino 2008;
- Curatele (ISBN 978 - 88-87276-80-0)
- <http://www.ocp.piemonte.it>

- Luca Dal Pozzolo (a cura di), *Osservatorio Culturale del Piemonte, Relazione annuale 2008*, IRES Piemonte, Torino 2009;
- Curatele (ISBN 978 - 88-87276-97-8)
<http://www.ocp.piemonte.it>

- Luca Dal Pozzolo, Alessandro Bollo, *Quali valutazioni in tempo di crisi?*, in: "Economia della cultura", anno XIX, n. 4, 2009, il Mulino, Bologna 2010, pp. 465-472;
- Articolo su rivista (ISSN 1122-7885)

- Luca Dal Pozzolo *L'écologie culturelle de la société: un enjeu local*, in: "Povoirs Locaux", trimestrel n. 84, 1/2010, Editions du secteur public. Conseil General du Nord, 2010, pp. 90-91;
 - Articolo su rivista (ISSN 9782909-872605)

- Luca Dal Pozzolo (a cura di, con Massimo Camasso, Silvia Gron), *Temi dell'abitare, il quartiere Mirafiori*, Politecnico di Torino, Torino 2010;
- Curatele (ISBN 9788882020316)

- Luca Dal Pozzolo, *Racconigi. Cura e gestione di una dimora reale*, Umberto Allemandi & C., Torino 2010;
- Autore libro (ISBN 978-88-422-1890-6)

- Luca Dal Pozzolo, *I Paesaggi culturali piemontesi come reti, sistemi, distretti*, in: Mauro Volpiano (a cura di), *Territorio Storico e paesaggio*, Artistica Editrice, Savigliano 2011 pp. 43-53;
 - Articolo su libro (ISBN 978-2-7071-5433-0)

- Luca Dal Pozzolo, *Le fondazioni bancarie servono? Per creare le condizioni per immaginare*, il Giornale delle Fondazioni, Torino, Allemandi, Gennaio 2014
 - Articolo su rivista

- Luca Dal Pozzolo, *Dentro lo Scrigno*, in: Mario Turetta (a cura di), *Il Polo Reale di Torino. L'idea, il progetto, i lavori (2005-2014)*, Silvana Editoriale 2014 pp. 37-41;
 - Articolo su libro

- Luca Dal Pozzolo, *Patrimonio culturale: Memorie e identità in cantiere*, il Giornale delle Fondazioni, Torino, Allemandi, Giugno 2015
 - Articolo su rivista

- Luca Dal Pozzolo, *Una continuità difficile*, il Giornale delle Fondazioni, Torino, Allemandi, Dicembre 2015
 - Articolo su rivista

- Luca Dal Pozzolo, Aldo Garbarini, in conversazione con Francesco De Biase, *Oltre la sindrome del Vilcoyote. Politiche culturali per disegnare il futuro*, Franco Angeli, Milano, 2016. – p.128
- Autore libro (ISBN: 9788891729866)

- Luca Dal Pozzolo, *Distretti e ICC*, il Giornale delle Fondazioni, Torino, Allemandi, Luglio 2016
 - Articolo su rivista

- Luca Dal Pozzolo, *Il futuro delle macerie*, il Giornale delle Fondazioni, Torino, Allemandi, Dicembre 2016
 - Articolo su rivista

- Luca Dal Pozzolo, *Conservare il futuro*, in: Io sono Cultura. *L'Italia della qualità e della bellezza sfida la crisi*, Quaderni di Symbola, 2017, pp. 206-209
 - Articolo su libro

- Luca Dal Pozzolo, *Il Patrimonio Culturale tra memoria e futuro*, Editrice Bibliografica, Milano, 2018 – p. 184
- Autore libro (ISBN 9788893570091)

- Luca Dal Pozzolo, *Patrimoni al futuro in: Visioni al futuro. Contributi all'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, Editrice Bibliografica, Milano, 2018 – p. 288
- Articolo su libro (ISBN 9788893570138)

- Luca Dal Pozzolo, *Capitolo 4. Politiche pubbliche, sviluppo locale, turismo sostenibile in: Visioni al futuro. Contributi all'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*, Editrice Bibliografica, Milano, 2018 – p. 288
- Articolo su libro (ISBN 9788893570138)

- Luca Dal Pozzolo, *Appennino e patrimonio culturale*, in: *Io sono Cultura. L'Italia della qualità e della bellezza sfida la crisi*, Quaderni di Symbola, 2018, pp. 206-211
- Articolo su libro

- Luca Dal Pozzolo, *Esercizi di sguardo. Cultura e percezione del quotidiano*, Editrice Bibliografica, Milano, 2019 – p. 476
- Autore libro (ISBN 978-88-9357-060-2)

- Luca Dal Pozzolo, *Lettera. Ovvero del luogo, dell'identità e di altri affetti*, in: *Radici. Il Grigionitaliano di generazione in generazione*, Qgi, Quaderni Grigionitaliani anno 89/1-2020 Poschiavo (CH) 2020– pp. 19-26
- Articolo su libro

- Luca Dal Pozzolo, *Il Patrimonio Culturale tra memoria, lockdown e futuro*, Editrice Bibliografica, Milano, 2021 – p. 230
- Autore libro (ISBN 978-88-9357-313-9)