

**Estratto da “Gli studi di Leonardo sulle acque in Lomellina” – Fondazione BEIC
ITALIANO**

I manoscritti di Leonardo: ricostruzione della loro vicenda storica, individuazione dei loro contenuti, con particolare riferimento a quelli contenenti studi di idraulica e testimonianze del soggiorno di Leonardo a Vigevano.

La scrittura di Leonardo: analisi della scrittura speculare dell'autore, con relative ipotesi.

Leonardo «omo senza lettere»: analisi stilistica e contenutistica di alcuni indovinelli, motti e facezie di Leonardo, legati al tema dell'acqua (cfr. Francesco Ogliari, *L'altra faccia di Leonardo. Favole e leggende di Leonardo da Vinci*, Selecta, 2003; Carlo Vecce, *Calvino legge Leonardo*, Liguori Editore, 2009). Per l'analisi stilistica si veda la voce *Leonardo da Vinci* nell'Enciclopedia Treccani).